



மேலும் இவ்வாறு தவறாகப் படிப்பதால்  
மேலும் இவ்வாறு தவறாகப் படிப்பதால்

மதுரை மீட்டி கம்

பிரபலமான காதல் கதைகளைப் பற்றியேனாம்

12-1-1945

9. Получение

**பூண்டி. அரங்கநாதமுதலியார்**

தே. பிரதிபென்ஸ் கல்வெட்டி தமிழ் படிப்பதும்

சுமரக வேதனைமார்க்க சங்கலித் து ய களிஞ்

**ஒருவருமாவிய**

தொழு புர் - வேலாயுததலியாரார்

**CONFIDENTIAL**

சுற்றுலா துறை அமைச்சர் பேசும் போது

[illegible]

மேலேயுள்ளவற்றைப் படித்துக் கட்டித்

[illegible]

~ 3 ~

October 17, 1967

செவய்ய

செய்யு

சுருவகுத்த ஒருசாலைமா கீகராகிய

ம-ந-ந-நீ

காயா

ஞாநசுந்தரவையபுரீகள்

நாஸ்கிய

நிதபுரப்பாயிரம்.

ஆசிரியவிருத்தம்

பேசுமனைப்பொருளென நன்கு

மாமகிழ்க்கிழபா கம்

ககவிபொருநதவருந சமாலை

யனிகெள் நன்குமசாலை

கிழகழ்ப்பூன்டிமகிழ்க்கநாதன

சொல்லன் மன்கொஞல்

யனிலருட்குரவன் நன்கும

வேலாயுதமுமன்

சுடையது.

## திருச்சிற்றம்பலம்.

—o—o—o—

திருவாரூர்புற கச்சியு மிடவொண்ட

படம்பகசந திருவேகாமபர முடையாரா.

## புகழ் மரகதலிம்பகம்.

காப்பு

பஞ்சி, துணை

திருவாரூரற்றி

யொருவேகமபர

மாமகத்தம்மைத

தருமேரமபனே.

கட டீளககவிததுறை.

கச்சியுமேதொருசாமக ரோட்டத்துககம்பரசி  
 நாரியககப்பசல முடதேனை நானுநயநதுளத்தே  
 வைச்சுககத்தொபரிவிருகதேறகு வான்சுவைசான்வினைத்த  
 துச்சித்தித்தகட. பாறுந சலம்பகத்தோவேழமே.  
 ஒற்றியுமேதொமாவடி விமுமொருகனிசரே  
 பற்றினித்தேனபரிசு பரிநதுகலமாபகமாக  
 கொற்றநிலைபெருசெவல ம பெற்றோருதத்திடின்போம்  
 வெற்றினைவெலவிடலைதநதான சுவைமெய்யுறவே.

ஒருநேருத யவநிசைக கொச்சகககல்பபா. ஆறடித்தரவு ஓர்  
 பெரியமேதொனமகளேததும் பொலம்புரிசெஞ்சிறடிய  
 விலைமலைவெந்நொருபுதலவி வியலிருககுபுகழமுதலவி  
 தன்மலர்ச்செந்நசைபற்றித தீவெட்டபினறனிதது  
 முன்னமருகத்தகதுப்பலிகொளநு முபலவொழிதது  
 நன்னமனைச்சுதமோமபு நயப்பெயதியிருநாழி  
 நென்னமலைவெந்நதாக நிறைகற்பினுட்களித்தோய்.

பரிதிநெருமலைததுப பகல்விளககியின்னுழையும்  
 விரிகதிரினதுபபுரைபல விலகண்டமத்தனையும்  
 இருவிமிசைபுகககணத்தின முற்றாட்டாவினிதமை  
 தருவாறுமனையாறும வளம்படுததிததரணிமிசை  
 யுருவளாபூககககச்சி யொருகமபமுறாவையா  
 மருமலர்த்தமாமகிதின் வாழ்வாங்கவாழ்வோய்கேள்.

இடையிடையே தனிச்சொற் பெற்றுவந்த நான்கடிதீதாழிசைகள் ஐந்து.

வெண்பகடுபசும்புரவிக் கருங்கடாமுதலவெலாம்  
எண்பகலில்பாலகர்க ளினி துலவவிட்டருளி  
நண்பகலாதொருகுண்டை வைத்ததனாஉநம்புலிவ்வி  
மண்பகலெலாமேயந்தால் வாய்க்குமோவுழுவையா. (க)

அதுநிற்க.

அலைத்தெழுந்தபவவினையிற் கடலேழும்புயலேழும்  
நிலைத்தெழுந்தவருட்கழனித் திருஹ்நனிலமுணங்கா  
சிலைத்தெழுந்ததகராரன் மைந்தர் திருஹ்நியென்றால்  
வலைத்தநிரைசாலாதே வாய்க்குமோவெருவையா. (உ)

நங்கிருக்க.

பரந்ததிருப்பாற்கடலைப் புலிப்பறழ்க்குப்பரிந்தனித்துச்  
கரந்தகரநதிசுநர் சோபமழ்த்துணிந்தனித்து  
வரந்தாமண்ணெடுத்தடைத்துக் கொண்டதும்பாண்டியன்சார்பே  
நிரந்தசடைப்பற்றாரீர்ப் பாய்ச்சலுக்கோநேருமையா. (ங)

அற்றுக.

ஒருமகனார்பெருவயிற்ற ரொருமாறரிருமனையர்  
மருமகனருருவியிற் மைத்துனர்வாங்காவுழங்கர்  
பெருமகமாமடிகளவர் மறித்தலையாடிபெயரார்  
வருமகமைபார்ப்பவரோ பண்ணையாள்வளமையா. (ச)

எனினெங்ஙன.

மறம்வளர்த்தபுலப்பட்டி மலக்கள்வரமயங்காமே  
திறம்வளர்த்தபாரிடங்கள் சேவலெனத்தெரிந்தவையும்  
புறம்வளர்த்தபலிக்கோடும் புகலவொன்றோவெண்ணைகா  
மறம்வளர்த்துட்டெம்மண்ணை யாருட்போகமுட்பெவதே. (ரு)

அராகங்கர் ஆறு.

உழல்வரு திரிபுர மதுபொடி படவொரு  
தழல்விழி யழல்கொடு தணலது புரிபுமுன்  
விழலினி விருவொர டொருவரை யுறுகடை  
கழலற வுயர்குட முழவுற நிறுவினே. (க)

திருவுடைவிடைதரு முகனுடையறவாறு  
வொருவனையுறைமலை முழுவதுநிலைதரு  
பரமொடுவிரியுல குயவருநெறிதரு  
குருவெனவிருவினே தலைபெறவருவினே. (உ)

தகைபெறுமலகில கலையுணர்வுலகுணர்  
வகையொடு முழுவல பிரமதகணரவர்  
தொகையளவிலையவை யடையவுமிகைதரு  
பகையிலைபடையென மிடைதரவிசையினே. (ங)

மதுவடிவுடையவர் மலிதவநிதியினர்  
தனைநிகர்வடிவினர் தமையுணருணர்வினா  
முனைவர்கண்மறைவல முனிவாரிருடிகள்  
அனைவரும்வரவ ரொருதொழிலுறுவர்கள். (௪)

இருதுவுமதியென வினைதொகைபெறுகணர்  
ஒருபயனுசர்வல ரலதொருதொழிலில்  
தருகள்ளவையுறி னுறுபுகழ்சிவசொல்வா  
கருதருதலைவன வரவவைகருதலர். (௫)

இவரனைவருமொரு புடையுறவிநிதிகா  
அவனியின்மனைமக வருநிதியுடலுயிர்  
தவநினைவெனவெணி தருபணிபுரிநகா  
உவமனில்வகைபல வுளநிலைதுருநி. (௬)

பெயர்த்து மாறடித்தா ிரண்டு.

கால்பெற்றும்பெறுதும்வரு மார்க்கோரை மாதிகுஞ்செய்  
சால்பற்றிதுபுற்கண் மாயாவாதப்பூண்டாங்  
இளைத்தகளைமூடாது கிறிசெய்துறைப்பட டிகெடா  
தலைத்தமயலலவன்மட மாம்பிட்டிலழியார்  
நெடுநீராதியகின்னைக் களிநெலிவன்சாராட்டி  
கொடுநீர்மையவைபுரியா தனிக்குநர்யார்கூறுதியால். (௭)

கடுங்காமவெள்ளம்பாய்ந் தாகாமேநீர்ச்சாரி  
தொடுங்கோபவெயிலுறைப்பக கதிர்ச்சாரிகூடாமே  
கொலைகளவுமுதற்பிணிக டவிர்த்தன்பினிப்பாய்ச்சி  
தலையனியாங்காப்புமிகத் தனிப்போகம்வினைவெய்த  
பதமுணர்ந்துபா லுய்ப்பார் யாவரேபழமறைசொ  
விதமுணர்ந்தவருட்கொண்ட வெந்தையெந்தாயியம்புதியால். (௮)

பெயர்த்தும வந்த வீரடித்தாழிசை பனனிரண்டு.

உரையுணரும்பனவார்மட மாதரிடுபலிதேர்ந்துண்  
டரையுடம்புமாதவினா னாகுமேயுழவுனக்கே. (௯)

ஒருங்காயவுலகெவற்று முயர்ந்தாருமொப்பாரு  
யிருந்தாலுமுதவிசெய்வார் யாரையுந்படைத்திலையே. (௧௦)

கருமானையுரித்தனைநாத் கம்மாளர்தலைகொய்தாய்  
பெருமானிங்குழவுவினைக் கலப்பையெங்குப்பெற்றனையே. (௧௧)

வளங்களமைவுறப்புரிய நா லுருமயானமென்றால்  
களஞ்செயிடமவைபெங்கே கருதரியநிலையோயே. (௧௨)

பல்வேலிப்பயிர் தழைப்ப வைப்பருந்தொறுநின்போல்

ஸ்வேலிவைத்தாரா நீணிலத்திற்கானேமால். (13)

புழர்வைத்ததம்பி னுறைவாகவாரூரும்

உறச்சோற்றுததுறையென் றுறுதிபெறவைத்தென்னே. (14)

நெய்வேள் விப்பிறாசெய்யப் பொறுதழித்தோளவளவர்

வைவேள்விசெயத்துணிந்த தழகறவேர்க்கறமுரைத்தே. (15)

ஆளின் திக்குற்றேவற் காவணஞ்செய்தடாவழக்கா

லார்கொண்டங்கவறகேவ ளாளாகித்திரிந்தனையே. (16)

விளைவித்தவிளைப்பாடு மெய்யுணர்ந்துமுணரார்போன்

முளைவித்துவறுத்தூட்ட முழுவிருந்துமாயினையே. (17)

வைப்பார்போலோடுகோவ ணம்வைத்துந்கரவிற்கொண்

டிப்பாரில்வல்வழக்கிட்டது வொப்பபுண்டேயோ. (18)

உடையானென்றொருபேரிங் கெவ்வாரேவுற்றததற

கடையாளமறிந்துறைப்பார் யாரென்பாரவாசிலரே. (19)

படம்பக்கமிடங்கொண்ட பழம்புகழ்த்தியாகேசனென

உடங்கியையாரணமொழிசெட்டுவந்தடைந்தார்புலவரன்றே. (20)

நாற்சீரடி யம்போதரங்கம் இரண்டு.

உரைக்குமவ்வுரையெலாமுலகனைததையும்

வரைப்பினின் வான்புகழ்மாந்திரின்றதே

வள்ளனின் கருணைமாமடைஹந்தன்றே

களவக்கூற்றுரங்கடந்துசென்றதே.

நாற்சீரடி யம்போதரங்கம் நான்கு.

கையதுவில்லெனக்களகமரல்வரை

மெய்யதுவில்லெனவெள்ளிவீழ்வரை

யாவருமறிவர்காண்மன்றமபொன்னது

முவாதந்திருவெலாமுடிவினின்னது.

முச்சீரடி யம்போதரங்கம் எட்டு.

தனதனையிசுனைநசைத்தனை

சதமகனடிமையிசைத்தனை

மனுவழியுலகையசைத்தனை

மலையரசுறவுபசைத்தனை.

மணிவலனுடவினிநீஇயினை

வரிவரைபகர்செய்குநீஇயினை

கணியிறைகுருவினுநீஇயினை

கடமுயிர்பொருள்கள்பெநீஇயினை.

இருசீரோரடி யம்போதரங்கம பதினாறு.

சித்தியெத்தனை  
யுற்றதத்தனை  
தெளிநர்கைத்துனை  
பெறவும்வைத்தனை.  
முத்தியாபினை  
பத்திமேயினை  
முதல்வனாயினை  
முழுதுமேயினை.  
தலைமைசான்றனை  
புலமையான்றனை  
தவமுமார்ந்தனை  
நவமுமோர்ந்தனை.  
அலகிலாணையை  
அளவில்லேகாணையை  
ஆக்கவல்லையே  
யார்க்குநல்லையே.

எனவாங்கு. இதுதனிச்சொல்.

ஆகிரியசசரிதகம்.

முறைவெளிப்படுத்த மறைமொழிவழிதெரீஇப்  
பழிச்சினர்பாசிப் படாகுறிப்பரிசில  
நல்குதல்வேண்டு மல்லதையிவறுபு  
காசிலைச்சிறிதுமெனக்கைவிரித்துத்  
தேசுடைமன்றத்துசெந்தீயேந்தி  
மெய்வெளிகாட்டிவேணடுநர்வேண்டியாங்  
கையமின்மையாடினுமகலார  
காலேத் தூக்கிக்கொண்டதுசாறு  
மாயினும்விடார்நேயமிகுற்றார்  
ஆதலினடிகேளாய்தலங்கமைத்து  
மாதுகாதலியுமவள்ளனீரும  
காதலினளித்தகம்பஞ்சோறமையும்  
குடிமுழுதுரிமையும்க்கேவழிவழி  
யெமையாட்கொரினுமகெய்துமில்வாழ்க்கையே.

(க)

நெரிசைவெண்பா.

இல்வாழ்க்கையாகா தினிதாகவில்வாழ்க்கை  
செல்வாயறுதொழிலைச் செய்தருள்க—மெல்ல  
வபதொழின்மேற்கொள்ளற்க யார்க்குமதிமேலோ  
புதுதியொற்றியூர்க்கே யுவந்து.

(உ)



கட்டளைக்கலித்துறை.

உவந்தாபொருகம்பமாயினு மென்னையுழைப்பொன்றின்னிச்  
சவந்தாபூட்டிக்கச்சிமயானத்தி னாடுதறக்ககொலாம்  
நவந்தாங்கறஞ்செயிமவான் மகளுளநாணிப்பிலந்  
தவந்தாங்க நாங்குள்பவந்தாங்கவிட்டையதாரணிக்கே. (௩)

நேரிசைவென்பா.

தாரணிக்கேதாரணித்தேர் தாரணியாநின்றக்காற்  
பேரணிக்கேபேரணியாப் பேசுவதென்—ஹாரணிக்கே  
வன்னிப்பெருஞ்சூழல்வைத் தொற்றிவந்தீரேல்  
என்னிணிப்போர்ச் சேவகமேற்றீர். (௪)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஏற்றீர்நகையிகல்பெற்றும் புரஞ்சுடவேறுமண்டேர்  
காற்றீரவைப்பதன் முன் னச்சுமிற்றதுகைக்கீணக்குந்  
தோற்றீர்வலவன்றறிதலை யாவன் றுணையுமிலீர்  
சாற்றீரக்கச்சிசேர்மாவடிக் கீழ்க்குடிச்சார்பிதென்னே (௫)

கொச்சக்கலிப்பா.

என்னொற்றிக்கொண்டாலும் யானொற்றிப்போவதிலை  
முன்னொற்றிக்குறிவைத்தாண் முளரிக்கைவண்டாலே  
மின்னொற்றிவிளங்கிடைச்சி விழைதகுபாறயிர்பெய்து  
பின்னொற்றித்தரணிக்கேன் பெருமவுணைக்காணுதற்சே. (௬)

கட்டளைக்கலிப்பா.

காணுதற்கரிதாருங் கள்ளக்கம்பன்  
காதல்செய்பவர்காசெலாங் கொள்ளுகொண்  
டேனுறக்கமிலாதலமந்தவ  
ருள்ளவான்பொருள் யாவுங்கவர்ந்தரோ  
பூணுகோவணம்வைத் தொளித்தங்கவர்  
பொதியெலாம்வஞ்சித்தோடு மோர்நாள்கள்ளி  
நாணுமாதர்கலை வரோவவ்வித்தா  
னல்லகம்பனெனப் பெயர்பூண்டதே. (௭)

கலிநிலைத்துறை.

பூண்டாராமைபொங்காவென்புபொருகேழ  
னீண்டார்கோடுபுன்றலைமாலேநிறைசெல்வ  
மாண்டாரொற்றியார்பரமேசனவரென்பார்  
வேண்டார்போலும்பேர்க்கமைவேடம்வியப்பம்மா. (௮)

அறுதிர்க்கழிநெடிடிடயாகிரியவிறுத்தம்.

வியந்தவனாவியப்பழிக்குமுரண்மறவி யுரங்கிழிந்துவிறலும்  
யீயப், பயந்தடைந்தபாலனுயிர்பரிந்தளித்துப் பயங்கரப்பேர்ப்ப  
டைத்துவீர, வயந்திகழுங்கழற்பதத்தர் மணியேகாம்பரமுடையா  
ர்மன்றவாணர், நயந்திருந்தாரொருகன்னிகாப்பினென நவிலும்  
வையநகையாமன்றே. (௯)

பிச்சியார், இதுவுமது.

அன்றிருக்குமுதல்வர்சா ருபத்தாலே யனிகுலங்கையேந்தி  
யாடுகின்றீர், நன்றிருக்குமொற்றிநெடுந்தெருவிற்பிச்சி நகைமலர்  
குடியபிச்சியாரோய்ப்பை, நின்றிருக்குமுதலோக்கானேர்ந்தவேளை  
நீர்விளித்தீராளுலுநினைவிங்கேதுந், துன்றிருக்குக்கரும்புகையேமி  
க்குச்சாலத் துயாசெயுந்தீர்வகையிதைதாஞ்சூழீரே. (௧௦)

அம்மானை-கலித்தாழிசை.

ஆதரவாரோகாம்பரமுடையாரோரொட்டு  
மாதர்தோளாசைமருவினர்காணம்மாளை  
மாதர்தோளாசைமருவினரோயாமாகிற்  
காதல்வைப்பளகாமக்கண்ணிகாணம்மாளை  
காணரும்போகியர்க்கியாரேகாதல்செயாரம்மாளை. (௧௧)

கவிவிறுத்தம்.

மாணநோக்கிமகிழ்வலப்பாதிபின்  
ஞானநோக்கினர்பாதிநயந்ததை  
யேனைப்பாதிபின்பாதிசெய்தேற்றிப்பின்  
கானமாக்கினரொற்றிக்கண்டோல்கற்றே. (௧௨)

பஃரெடைவெண்பா.

தோலுந்துகிலுங்குழையுஞ்சுருடோடும்  
பால்வெள்ளைநீறும்பசஞ்சாந்தும்பைங்கினியுஞ்  
குலமுந்தொட்கவனையுமுடைத்தொன்மைக்  
கோலமேநோக்கிக்குறித்ததிருநாமம்  
போலுமேயம்மையப்பொன்னுப்பொய்யாகாமைச்  
சாலவியலுமொருவனொன்பாலமைத்த  
சீலத்தமிழிற்றெறிந்தகிசினோர்சீரறிஞர்  
மாலற்றசின்தையிற்கச்சிவளம்பாடிஞர்  
ஏலப்பேராகவெமக்கு. (௧௩)

செவிலிகூறல். கட்டளைக்கவித்துறை.

குடக்குட்டுவன்புனைபொன்வண்ணத்தார்மகிழ்வார்மகிழார்  
இடக்குட்டுவன்றனையென்மகளேயினியாரினியார்  
கடக்குட்டுவந்துவங்காட்டுநர்காதலங்காதல்கொலாம்  
படக்குட்டுவன்மோதிரக்கையென்றுள்ளமயரித்தனையே. (௧௪)

புயவகுப்பு. வண்ணவிருத்தம்.

தனனதனதனன, தனனதனதனன, தனனதனதனன,  
தத்தத்தனந்தன.

பரவுமுழையுறுவர், பாசுபதயுகள, பதுமமலர்முருகு,

வைப்புற்றணங்கின

பறவைநிகர்நகர, மெரியமலைகுழைய, மகிழ்வினமகளுதவ,

வெற்பற்றிணங்கின

பகல்செயிருசுடர்க, ஞாபுணகலவசும், நயநவிறவுளர்கை,

கைப்பற்றினின்றன

பசியவனைநகிவி, நனைபுகவடுபுரி, பருமமணியிடைகோ,

டிச்சிக்கிசைந்தன

(வ)

விரவுகிளிமொழிசெய், பனவர்மனைமயில்கள், விழைவினகமருவ,

துப்பிற்பசைந்தன.

விரகினுளியநல, மணியவணிபுகோள், விபுதசடைமவுலி,

யத்திக்கியன்றன

வினாசெய்நறுமதலை, வழியுமதுசகுன, வளியர்சிறுகுடியில்,

விற்பெற்றுயர்ந்தன

விமலமுறுபுகவி, முனிவர்தமிழ்மஹையி, நமுதவருவியொடு,

பொற்பிற்பொலிந்தன

(ஔ)

உரவுதொயில்வரையு, மிறைவிகரமலரோ, டகருமிருகமத,

மொய்த்துக்கிடந்தன

உலகமுயமறையி, னடுவுணடுவுணடு, விலகுதிருவைவன,

முற்றிப்பரந்தன

உடலொடுணர்வுரையு, மொருவவொருநல்வழி, யொழுமவரமல,

முற்றுற்றதொண்டகம்

உறுவமலதீமிர, மகலவுயர்கயிலை, மலியும்வடநிழலி,

ஞெட்டவ்விபஞ்சிய

(ஐ)

கரவிலருண்டந, நவிலுமிரவுரிய, கவுணிமுறளுரிய,

பட்டுக்கிளர்ந்தன

கருவிமொழுவகைய, புணர்தலெமையுரிய, முதலகிணையியைப,

வொத்துக்குறிஞ்சியைக்

களிறுதரளமன, முடையபரவவொளி, ரறிஞருடையதொரு,

கச்சிப்பெரும்பதியர்

கனகசபையில்வெளி, புருவுபெறுமமுதர், கருணைமொழியெழுது,

கொற்றப்புயங்களை.

(கரு)

கொற்றியார். ஆசிரியவிருத்தம்.

கொற்றியாரோயெங்கண் மாமடிகள் குடமாடல்கும்பிட்டரங்கே  
பெற்றனீர்போலுமெழிற்குடமாட லவர்போற்சங்காழிபெற்றீர்  
ஒற்றியூரிதைவரிடமாலாயும் றா ணர்நீரொற்றியூரே  
பற்றினே மிடமாலாயுற்றனிரோற் சாரூபம்பலித்ததாமே. (௧௬)

அறதீர்க்கழிநெடி. டி. யாசிரியவிருத்தம்.

பல்லார்வெண்டலையெந்தித்தோ லுட்குத்துப்பலிக்குழன்றபண்பா  
ற்குச்சி, வல்லாளாவலவிடத்தைக்கடல்வேந்த னினக்களித்தான்  
மணிபொன்னாடை, எல்லாமுங்கண்டந்தடியலுக்கு மகட்கொடுத்  
தானில்லாதாரை, எல்லாருமென்னாவர்செல்வனாச்சிறப்பும் செல்  
வனொன்றதியன்றவாறே. (௧௭)

நெரிசுவெண்பா.

என்றதென்கொலொற்றியார் கையிலிரப்போடாக  
அன்றுவணங்கா வயன்றலைதான் — நின்றதென்னாள்  
கோளில்பொறியிற்குணமிலவே யெண்குணத்தான்  
றாவணங்காத் தலை. (௧௮)

இதுவும்நெரிசுவெண்பா.

வணங்காத் தலைகச்சிவள்ளல்பவியோடா  
விணங்காத் தலைசிறந்ததேற்கும்—அணங்குகேள்  
சொல்லப்பயன்படுவார்சான் றோர்கரும்புபோற்  
கொல்லப்பயன்படுங்கீழ். (௧௯)

கட்டலாக்கலித்துறை.

கீழிடந்தும்மேற்பறந்து மக்கெழுலும்புள்ளுமொரு  
வாழிடந்துன்னிலமன் னுயிரத்தனைக்குற்புகலாச்  
சூழிடமாமகிழ்வாயொற்றிநின்றது தூப்பெயரா  
வீழிடமேவவைத்தார்பொது வார்க்கென்னவிறிதுவே. (௨௦)

மறம் - இரட்டையாசிரியவிருத்தம்.

வீறுசெருக்கிற்சிறுவிதுட ல்வேட்டமகக்காதலின் வந்த  
விண்ணோர்பாடுவிளம்புவதென் விரிஞ்சன்பறந்தான்குட்டொன்  
சீதுமவன்றூதையர்தோள் கள்சிதைந்தமனை விமருகிமணந் [றால்  
தேருநாசிவார்குழ லுஞ்செவியும்போயவவண்மருக  
ஹாபட்டானினங்குண முற்றிலன்கண்பல்லுமொருங்கிழந்தா  
னுவனோர்தோழனொருவில்லியாலேயுணராய்போ லுமது  
தேதுமொருமாமகிழ்ப்பொருளாயல்லாற்றேறாமறக்குடியேஞ்  
சிறுமிமதிக்குமவளோதுந்தேர்வேந்துளாய்ச்சிறுதுதே. (௨௧)

சித்து - சந்தத்தாழிசை.

தேவரிற்பெரியமாமகிழ்ப்பரமர்செய்யதாண்மலர்சுமந்திடுஞ்

சித்தரேமுடையவித்தையோபெரிதுசீர்மலைக்கிறைவன்மாமகள்

ஆவலுற்றபடிகந்திருதமொடுகூட்டிலிங்கமதைவைப்புவைத்

தருமனோசிலையிணக்கிவீரமுறுபூரயானியரிதாரமு

மேவவுப்புமுப்பூமுடிந்தவகையாவர்காணவலர்கண்டபின்

வேறுபோக்கதைவிரும்பிலார்களுையக்களங்குமுடிவாயிடும்

தாவலும்பழையலோகம்யாவுமுயராடகம்புரியலாயிதிற்

மமனியக்கிரியுமுறவதாகவவடந்தையார்க்குமுனளித்ததே. 22

இதுவுமது - பதின்சீர்க்கழிநெடிஸடி யாகிரியவிருத்தம்.

அளித்ததவள்கணவருக்குமுன்னநாமே

யணியப்பொற்பணியாகச்சிவகனாகங்

களித்துப்பொற்றலையாட்டிகுகளங்கமாகக்

காட்டுமிரும்பிறையேதாளகத்திற்கூட்டி

யொளித்ததில்லையிங்கொன்றுமவர்தோழர்க்கொ

றுறுசெங்கற்பொன்னானதுலகங்கண்ட

திளித்தவாய்மைத்துனர்க்கும்பொன்னைத்தந்தோ

மினிபூரொற்றியதுமகிழ்நுமாதோ.

(1௩)

தழைவீருப்புணைத்தல். சுட்டலைக்கலித்துறை.

மாணைக்கலம்பகத்துத்தழையாற்றும் வனப்பையெல்லாம்

திதற்றசந்நுவநந்தனன்பின்னைந் திணையுரைத்தோன்

ஆதித்தன்முன்னோரகத்தியன் தக்கனுமாய்ந்துவப்பார்

வேதப்பொருள்கச்சியூர வெவன்கொல்விளம்புவதே.

(2௪)

சம்பிரதம். எண்ணீர்க்கழிநெடிஸடி யாகிரியவிருத்தம்.

விளம்பருமாமகிழ்வாய் மெய்ப்பொருளுணரெம்முடையார்

வியவார்களுாருபொருளா யணிமாதியாக

வளம்பெறவண்டங்க ளிந்திரசாலமென்ன

மதித்தார்களுாளைந்நா வதனினீர்த்தம்பம்

உளங்கொளருணுபுரியி லக்கினித்தம்பத்தோ

டியர்வாயுத்தம்பங் காளத்தியிலத்துருவிற்

களங்கமில்லோகாகாணமிக வியந்தார்களந்த

கணபதிக்குங்கசகாணங் காட்டனுமெய்பெறவே.

(2௫)

இதுவுமது.

மெய்யாவாகாயநடை யெவர்க்குங்கற்பிப்போம்

வேண்டினெந்தமலைகளையுங் கனகமதாக்கிடுவோம்

பொய்யாதநூன்முறையே பற்பஞ்சுண்ணங்கள்

பொருந்துகிந்தூரம்மெவரும் புனைந்துணைக்கப்படுவோம்

நையாமேபுலவர்க்குச் சாவாநன்மருந்து

நல்கினர்முன்மாமகிழ்வாய் நங்கன்குருநாமும் .  
ஐயாவஞ்சங் கற்பமெல்லாமுமுடித்தோ  
மானுலுங்கம்பஞ்சோ றுசையொழிந்திலதே.

(௨௬)

நேரிசைவென்பா.

ஆசையடங்குகையாரும் வன்மன்னினகம்  
ஆசையடங்குக கைத்தாருமே—மாசறவிஞ்  
சும்மாவிருக்குமுடிசு சோதுபடிநிழனஞ்சு  
சும்மாவிருக்குஞ் சுகம்.

(௨௭)

இளவேனில். கட்டலோக்கலித்துறை.

இரும்பிறைக்கும்பொன்னிதழிக்கு மாமுடியாரொற்றிசூழந்  
தரும்பிறைக்கும்பொழின்மாங் குயிலோடணியார்கடற்கும்  
கரும்பிறைக்குங்குடை வெண்பிறைக்கும்வடக்காங்கதிக்கா  
திரும்பிறைக்கும்வலிக்கும் மிளவேனிற்றுனைசெய்ததே.

(௨௮)

நேரிசைவென்பா.

செய்கைமுற்றுவந்தவமே தீவகத்தாலாறாலும்  
உய்கைக்குறுதி யுனகழலே—மெய்யுருவெட்  
டாயிணையோகச்சியரசே யெவன்வேறு  
பேயணையேனெண்ணியது பேசு.

(௨௯)

நேரிசைவென்பா.

பேரும்பொருளுக்கிலகலிதமாம் பேச்சிறந்த  
மாசின்மணியென்றமாணிக்க - வாசகமான்  
தொள்ளமிழ்தைச்சுவைத்தழிர்ச்செ வித் தென்னொற்றியப்பா  
சள்ளமொழியேறுமோகாண்.

(௩௦)

வெறிவிலக்கு - கட்டலோக்கலித்துறை.

காணீரீவ்வேனைக் கரும்புகைமிக்குச் செய்கண்கலக்கம்  
வீணீரம்மையை யழிப்பி ரிதென்வெறி யாட்டன்னைமீர்  
பூணீர்மகிழ்க்கம்பர் பூங்களவேனும்புனையுமவர்  
தோணீர்வலம்புரி யேனுங்கொணர்மின்சுகந்தருமே.

(௩௧)

மாலைஉண்டிரங்கல் - வெளிவிருத்தம்.

தருமேயிதழித்தார் கொடுவந்தத்தாராவே  
அருமேகாம்பர முடையரவரருளாராவே  
ஹருமேமென வேதாரிசைசெய்யுமாராவே  
வருமேயளவியன் மலையெக்கொடுமைபின்வாராவே.

(௩௨)

சாரகண்டகவல்ல - அறதீர்க்கழிநெடிடையாகியவிறுத்தம்.

கொடியார்வளராச் குயிலினத்து மயிலினினங்களுளிர்நூங்க  
விடியார்வளராக்குயிலினத்தாவினைந்தநாளபொயினமும்பொற் [ழ  
றொடியார்க்கிடுக்கண்செயத்தோனறித் தோன்றின்மாமகிழ்வா  
அடியார்க்கினியாரன்பர்பாசறைக்கு மாங்கொலையயம்மா (௩௩)

எளி - எனகோககழிநெடிடையாகியவிறுத்தம்.

அம்மாதாள் விருப்பரலாப்பாடிக்குடியு  
மாகிமதுவாவிசூடித்தப்பெயர்மால்பூண்டாள்  
கம்மாவுத்தேவர்காரானுரோவப்பா  
சுரையுண்ணப்பெறுவசுரர் துட்டராநுரானும்  
கம்மாளராதுகாரியககாரரெல்லாங்  
கனியரேயகடியர்மாமகிழ்வாய்பூங்கட்  
பெம்மானுரெங்கள்விருப்பாற்பெண்ணையென் றும்  
பிரியாமலுற்றனரேற்பேகமதென்பிறர்க்கே.

(௩௪)

இதுவுமது.

பிறப்பிறப்பில்பெருந்தகையார்மாமகிழார்கருணைப்  
பெருக்கப்பாடுதலல்லாற்பிறிதறியாக்களியேம்  
திறத்துரைப்பேமறைப் பொருளஃதுணர்வாரார்பகவைத்  
திவேட்டலறத்துளெலாஞ்சிறந்த தென்பர்திணைக்கே  
இறைச்சிகருப்பொருளென்னவியலவல்லோர்வகுத்தா  
ரெவ்வுயிர்தாஹான்விருப்பமிலாததந்தணராம்  
அறத்துருவர்டேவடனெச்சி லாஹுண்டார்கிற்க  
வரகரவேறிலைநெறி வீட்டைவதற்குமறியே.

(௩௫)

இதுவுமது.

அறிவுடையாளுன்வெறுக்கா ரகத்தியர்மார்க்கண்ட  
ராதிகிவ்நாநிள் சாகாநிலைபராநார்  
குறியுடையுளும்பியன்றோ வெறுத்தவற்பாதகர்பேர்  
குறித்தவர்க்குங்கதியிலை சத்தியந்தக்கனவேளவிச்  
செறிவுடையவஸிப்பார்கஞ் செருச்செயதும்பெறுராய்த்  
தேவர்தமிலாதி வேதியருந்தலைக்கறியி  
றுறுசுவையின்மாமகிழ்வா யுற்றெஹுமபோடாமை  
போட்டனாக் கிழை கழுதநிட்டிருப்பாரினமே.

(௩௬)

இதுவுமது.

மேவுதேவரிப்பெரிய திருமாஸாரினதும்  
விழைகடற்பள்ளியராநார் விண்ணவர்கூட்டத்துள்  
யாவரவியுணுண்ணார் வசிட்டனுமவ்விருப்பா  
லினியமாணவற் சபித்தான்மாணுமையரலே

வன்மறைமகமடிகிரா கருமமருந்ததிதி  
கானவேட்டமைந்திடத்து முனவேட்டல்விதிதத  
வுலகிலிதனுண்மை யாருணாவாருணாந்தாற  
புதுகடலைஞரெலலாரு மதுககழிகொளவாகளே. (௩௭)

நேரிசைவெண்பா.

அருளகருதியாறொழுகி யமமாமகிழ்வாய்ப்  
பொருளகருதி நிததம்புநிகர்—மருளின்  
றவிசொரிநதாயிரம வேட்டவினென் றின்  
னுயிசெருத்துண்ணுமை நன்று. (௩௮)

கட்டளைக்கலித்துறை.

பின்னுமைநன் னுனையிர் டிரிதது ததனுடலபெருக்கப்  
பின்னுமைநன் றெனறுந சாநாநிலைமைபரிந்துவர்கள்  
பின்னுமைநன் றெலா மாயமா மகிழ்வாடிருப்பதன்றி  
பின்னுமைநன் றொன்றைவஞ்ச நெஞ்சத்தைமறிகுறுநீனே. (௩௯)

நேரிசைவெண்பா.

நெஞ்சசுருங்களிப்ப னீழிழைக்கலாமாட்டி  
யெஞ்சலின்மாமகிழ்வா யெந்தைமெந்தாய்—விஞ்சலகில்  
ஆவிற்சுநீரென றுரைப்பினு மொல்லாதே  
நாவிற்றிகளி வந்த சொல. (௪௦)

கலிவிருத்தம்.

‘சொல்லுஞ்சொல்லும் பொருளுந்துணை வியு  
லையநீயுமாய் மாமகிழநண்ணினை  
லாலவாறெனில வையமதித்ததென்  
ஆலலுற்றதென கொல்லருளப்பினே. (௪௧)

ஐனனிசைவெண்பா.

கொல்லாவிரதியா நொரினறமுககடகுருவென  
‘தெல்லா முணாந்தா ிரினசததாரோன மாமகிழ்வாயக  
கொல்லானபுலாலை மறுததானைககைகூப்பி  
எல்லாவுயிருநதொழும். (௪௨)

கட்டளைக்கலித்துறை.

தொழுந்தகைத்தெய்வமும் வேந்துந்துணைதொகுசுற்றமுமன்  
பெருந்தகையமமையு மப்பனுந்தாரமுமின்மகவுஞ்  
செழுந்தகைமாமகிழ் வாயமர்செல்லனுஞ்செல்லியுமேற்  
சுழந்தகைப்பறமென் சன்னமாணங்கடப்பதற்கே. (௪௩)



குறிநாடல் - ஆசிரியவீருத்தம்.

கடம்படுத்ததோண் முருகுகளிககவிழாவயர்வோங்  
 களப்பச்சைவிட்டு வெறியாடல் சாண்கிற்போம்  
 அடம்படர்த்தசடையாள ருள்பொழிகண்ணாள்  
 ரணியவிடஞ்செழித்த களர்பொருள்விழுத்ததோளர்  
 இடம்பழுத்தமறைவாணர் நடம்பழுத்ததாளர்  
 இசைபழுத்தமாமகிழா நிதழிபலீத்திடுமோ  
 குடம்படுத்தமுலைமலைப் பூங்குறத்திகுறிகூறாய்  
 குழிபழுக்கவளம்படைத்துக் குறிச்சிபுகுவாயே. (சசு)

குறம் - இதுவுமது.

வாய்ந்தகுறங்கேளம்மே தூதவீலக்கணத்துள்  
 வாய்சைந்தகேசாறு பாதம்பாதத்துக்  
 கேய்ந்தவிருபுடையு நிலைத்தானங்களவற்று  
 ளியுநிலைத்தானமுழு மங்குலமேயாகும  
 ஆய்ந்தவுனதெண்ண நல்லவெண்ணமதுபலிகுரு  
 மன்புடையாய்வாமக் கண்ணாடியதாற்போகந  
 தோய்ந்தனையாமைய நிலைமாமகிழ்வாயிறைவர்  
 தூயவருட்கிலக்கானாய சொல்லுதாயநன்றே. (சரு)

இதுவுமது. கட்டளைக்கவிப்பா.

நன்றிருந்தகுற கிமித்தமம்மே

நச்சினூர்க்கினியார் கச்சிகாவலர்

வென்றிலேதப் பரிமேழைகனூர்

மெய்யுரைபொய்யா தென்றமழைத்தனிக்

குன்றினுள்வருங்கா லெதிர்நீகண்டாய்

குக்கில்குக்குவெனப் பேடைகூடலை

என்றுமின்பம் பெருகுமியல்பினு

வினைசெயமாலைமுன் மாலையையுமே. (சசு)

தலைவிஞாத்தல். ஆசிரியவீருத்தம்.

மாலழகரொருபாலே மலியழகரிருபாலே வயங்கப்பூண்ட  
 தூலழகர்மாற்பாலே துதலழகர்விழிப்பாலே துலலற்சேற்ற  
 காலழகர்பொதுப்பாலே கருதழகரனபாலே கச்சிவாழ்ந்த  
 மேலழகர்மறைப்பாலே விரும்பழகர்பெண்பாலே விழைதக்காரே.

இதுவுமது. தரவுக்கொச்சகக்கவிப்பா.

பெண்ணழகரிடம்வலத்துப் பேரழகர்நெற்றியமர்  
 கண்ணழகர்தமிழகவைக்குங் காதழகரினித்திருக்கும்  
 எண்ணழகர்திருவொற்றி யெழுத்தழகர்பொதுவிருந்த  
 விண்ணழகர் மண்ணழகர் விழைந்தெம்மையுடையவரே. (சஅ)

. மடக்கு - வெளிவிருத்தம்.

உடையாரொமையின்புடையார் புலித்தோலுடையாரோ  
சடையார்விலவிஞ்சடையார் தருமாகடையாரோ  
யிடையார்மகிழ்நூலிடையா ருமையாரிடையாரோ  
படையார்கருத்துன்படையார் மழுவாட்படையாரோ. (௪௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாகிரியவிருத்தம்.

ஏவண்ணங்கறுத்திருக்கு மில்வண்ணம்பசந்திருக்கு மிவர்க்கெ  
வ்வண்ணம், தூவண்ணம்வெருத்திருக்குஞ் கூடர்வண்ண மிருக்கி  
ருக்குஞ் சொல்வண்ணம்யா, தோண்ணம்மகிழ்வாயுறுவண்ண  
மொருவண்ணவண்ணமாகப், பாவண்ணமொன்றல்லாற்பகர்வண்  
ணமில்லையெமக்கிப் பாரிற்றானோ. (௫௦)

இரங்கல். கவித்துறை.

பாராரெல்லாம்பார்த்தார் படும்பாடவைமுற்றும்  
சேரார்போலசசேர்ந்தா ளலரொடுதேருவூடே  
வாரார்முலையார்வந் தாராய்மாமகிழ்வாணர்  
தாரார்கொன்றைத்தந்தான் மாமகிழ்தானாமே. (௫௧)

சந்திரனைப்பழித்தல் - ஆகிரியவிருத்தம்.

மாமடிகுண்மகத்தன்று தாளிற்றேய்ப்புண்ட  
மதியம்பின்றம்முடிமேல் வைத்தாடன்மகிழ்ந்தார்  
ஆமடிதோழிஇபித்தாலர் மகிழார்கடவி  
லாலம்வெண்மைகருமையெனப் பிறந்ததிரண்டுண்டே  
தாமடியருயவொன்று கைதொட்டாரதுபோய்த்  
தமதுகண்டத்தொடுங்கியது தமக்காசைகொண்ட  
நாமடியாவகைகாலாற் றேய்த்தொழிப்பாரானார்  
நடுத்தலைமேலேறியதே னுடலென்மற்றதுவே. (௫௨)

இரங்கல் - ஆகிரியவிருத்தம்.

நாவிருந்தநயந்தெரிவார் நயந்தபரிசானார்  
நடுவில்லாரெல்லாரு நச்சநடுவீதிச்  
சேவிருந்தவழகர் விழிக்கலங்காரஞ்செய்தார்  
சிறியமதப்பயலொருவன் சிறுகால்விட்டோடி  
யேவிருந்தபூநாற்றம் வீசப்பித்தேறி  
யினியபாலுங்குமட்டுந் தோழிஇயின்பஞ்செய்  
மாவிருந்தும்பணியாரமனியாரங்கொன்றை  
மகிழ்நுந்தார்மாலிலரே மதிமேலார்கானே. (௫௩)

மதங்கியார் மடக்கு - ஆகிரியவிருத்தம்.

மதிமுடியார்மேல்விலங்கா மிடையின்மந்தாமே  
 மாமகிழ்பாடியவரு நின்னிடையுமந்தாமே  
 புதியமயல்விளைவிக்கும் புணர்முலைமந்தாமே  
 புத்தமுதம்பொழிமொழியி னிசையுமந்தாமே  
 சதியிலருநடைக்கு மனப்பெடைக்குமந்தாமே.  
 தனிவிழிக்கவ்விராம சரமினிச்சமந்தாமே  
 வதியமரத்திறையிடுவார் தினமுமந்தாமே  
 மதங்கியிரங்கிலையெனிலென் னிலையுமந்தாமே.

(௫௪)

நெய்தலிரங்கல்-மடக்கு-இரட்டையாசிரியவிருத்தம்.

நிலையாவாழத்தலையுற்றார்-நிலையாவாழத்தலையுற்றேன்  
 நிணையாணையாரென்போன்றார்-நிணையாணையார்நெடுங்கடலே  
 தலையாலங்காடுயார்பனையே-தலையாலங்காடுயரிறையே  
 தருவார்மாலையினியாரே-தருவார்மாலையினியாரே  
 மலையாநிலமேயென்மேலே-மலையாநிலமஞ்சுறவிழுமே  
 மகிழ்மாநிருந்தாரொருக்காலே-மகிழ்மாசெயுநாளிருக்காளே  
 சிலையாத்திரியுகொடியேனெஞ்-சிலையாத்திருவர்வாக்கையே(வே  
 செழுந்தேனுக்குநெய்தால்வெஞ் - செழுந்தேயுருக்கும்விடவிர

வாடைகண்டு தோழிகவன்றது. கட்டளைக்கலித்துறை.

விடந்தைக்குங்கண்டர் படந்தைக்கும்பாம்பர் வியந்தைக்குற்ற  
 கடந்தைக்குமந்த ருடந்தைக்குங்கச்சிக்கு மாகப்பல்கால்  
 நடந்தைக்குநல்லுடந்தைப் பட்டன்னையென னயமுனாக்கோ  
 மடந்தைக்குநெஞ்சுழல் செய்வடந்தைக்கென் மருந்தினியே. ( )

தென்றலைப்பழித்தல். சந்தவிருத்தம்.

மருந்தீசனொன்பர் மகிழ்சீனார்கச்சி மாவீசனார்  
 பொருந்தேசினார்போலு மவர்மேனியழலும் பொலந்தேசினால்  
 அருந்தேசினற்றும் மணங்காறுதலையு ளாராவாவிதென்  
 திருந்தாகுகந்தெற் கிருந்தாவருங்கூற்று செற்றன்றுமே. (௫௭)

கிந்தியலொருபொருண்மேன் மூன்றடுக்கிய வெள்ளொத்தாழிசை.

கூற்றங்குறுகுமுனநெஞ்சமே மாமகிழ்வாய்த்  
 தோற்றயனாயுலகங்காக்குமெஞ் சோதிகழல்  
 போற்றிச்சரணம்புகல்.  
 காலன்கடுகுமுனநெஞ்சமே மாமகிழ்ச்  
 சீலவரியாயுலகங்காக்குமெஞ் செல்வர்கழல்  
 ஓவிச்சரணம்புகல்.

சண்டனவன்சாருமுன நெஞ்சமேமாமகிழ்க்கீ  
முண்டனரனாயுலகங் காக்குமெம்மாதிகழல்  
தொண்டிற்சரணம்புகல்.

(ருஅ)

மடக்குவஞ்சித்துறை.

புகலிகாவலர்  
புகலினென்புகல்  
மகிழ்மாவலர்  
மகிழ்வாகுமே.

(ருசு)

பூவணத்தாது. மடக்கு. கட்டளைக்கவிப்பா.

ஆவணத்தாரமத்தையன்பர்கொளும்  
ஆவணத்தாரொளித்தவருமறைக்  
கோவணத்தார்செந்தீவணத்தார்நெற்றிக  
கோவணத்தார்முற்பாவணத்தார்க்கருள்  
காவணத்தாரருட்கருவூலத்தார்  
காவணத்தார்புகழ்தேவணத்தார்தென்  
பூவணத்தார்மகிழ்மாவலர்கொன்றைப்  
பூவணத்தார்தருதியெம்பூவையே.

(ரு0)

எணசீர்க்கழிநெடிடடி யாகியவிலிருத்தம்.

பூவிருந்தும்புல்லணிவ ரமுதநாகம்  
பொருந்தவைத்துநஞ்சுண்பர் புலவோர்மெச்சங்  
காவிருந்தும்புமங்காட்டி லாடல்செய்வர்  
கனிலிருந்துங்கனியாரே ஈச்சித்தாக  
மாவிருந்தும்பணியார மளியாரொற்றி  
மன்னியிருந்தெமக்கொன்று மென்றும்பேராற்  
பாவிருந்தபுகழாளர் பழிச்சநாணர்  
பழமறைபேசுவர் தமிழின்பரிசானாரே.

(ருக)

ஆய்ச்சியார்-வேற்றெலிவெண்டுறை.

யரிசுடையார்மாமகிழ்வாய்ப்பாலாட்டுமைந்தர்க் காமப்ள்ளித்  
தாமம், விரிசுடையாரொருதிருவாய்ப் பாடிமேவியபொதுவர்வின  
ங்கிழாய்கைக்.

கோல்வளை யோலிடக் குறுகை வாளிடச்  
சேல்விழி மேல்விழத் திரண்முலைப் பந்தெழ  
தூலிடை நோயசெய துதல்வியர் வரமொழிப்  
பாலுளஞ் சுவைதரப் படுதயிர் கடைதலின்  
மாலுமென் னெஞ்சுசெய் மாண்பேனே மாண்பேனே(ருஉ)

செவியறிவுடாஉ-மருட்பா.

மாண்புறக்கற்றேங்கற்றேமென் றுமகிழ்ந்திருப்பீர்  
வீண்பிறகற்றதுமெய்யுறு—சாண்வயி  
றோம்புதம்பொருட்டலா லுலகவர்நமையினிச்  
சாம்பிணமெனப்பெயர்தரித்தழையாமுன்  
றேம்பிழிமாமகிழ்ச்செல்வன்  
பூங்கழல்கற்பதுபுலமையோர்கடனே. (கஅ)

கைக்கிளை-மருட்பா.

புலவொர்க்கமுதளித்துப்போரவுணர்ச்சாய்த்து  
வலமாழிசங்குவாள்வைத்துச—சிலைபிரியா  
தையர்மாமகிழாதியார்பாம்பணி  
கையமர்களை யோவக்னை  
செய்யவுதையுளோதிருந்திழைவிழியே. (கஅ)

இடையிடைகுறைந்திடைமடகாய்வந்தவாகிரியத்துறை.

விழுத்தகுமாமகிழாரும்வெதியாரமுதர்  
எழிற்கண்ணினுக்குக்கண்டண்ணனாரேபோலும்  
எழிற்கண்ணினுக்குக்கண்டண்ணனார்சீர்த்  
தொழப்பெற்றுடையதொழும்பர்பதத்தார்போலும். (கஅ)

வெணடுறை.

போலாதபுன்னஞ்சம்புகலாகாயாகாயேற்புகன்றவாய்மை  
மாலாதோமறைகளெல்லாமாலுமேல்வையநிலைமன்னும்போலாம்  
நோலாதேன்பலப்பலபுதுதல்கிற்பேனுதல்கிற்பேன்  
மேலாயமாமகிழ்வாய்வேதியவோவேதியவோ. (கஅ)

ஒருபொருண்மேன்முனறடுக்கிய ஆசிரியத்தாழிசை.

வேதமுடியின்விழுப்பொருளாமாமகிழார்  
நாதங்கடந்தொளிநுநாட்செங்கமலத்தாள்  
போதமிலென்புன்முடிக்குப்பொன்முடியேயாகுமால்  
மாமறையின்சென்னி வான் பொருளாமாமகிழார்  
சேமத்தனிவாழ்வாடு சீர்ச்செங்கமலத்தாள்  
நாமுறுமென்னேய்கட்கு நன்மருந்தேயாகுமால்.  
ஆரணத்தின்சிரத்தார் பொருளாமாமகிழார்  
பூரணவின்பாய பூஞ்செங்கமலத்தாள்  
ஏரணமிலெனஞ் சிருள்விளக்கேயாகுமால். (கஅ)

ஊசல், கலித்தாழிசை.

மாலாதுசின்தைமலங்கமுவிநீறணிந்து  
கோலாலமாகுமத்தத்துவரைக்கூட்டமறுத்

தாலாலமுண்டானடிசூட்டிமாமகிழ்வாழ்  
போலாமானிடம்பாடிப்பொன்னாசலாடாமோ  
பொற்றொடியீர்புகழ்பாடிப்பொன்னாசலாடாமோ. (௬௮)

இதுவுமது. சந்தத்தாழிசை.

ஊசலாட்டிருவினைக்குளாய் மனநினைப்பினால்வருமறப்பினால்  
ஒவுறத்துயர்பிறப்பிறப்பினி லலைந்துலைந்து கழிவானநாள்  
பேசலாவதலகற்பமெத்தனை பினிட்டநந்தமையளித்தவப்  
பெரியமால்பிரமர்தலைசெயமாலை பலபேசியேசியமுடிவுற்றில  
பூசலிட்டபரிகலமுமேதுவை வினாயினாயணிகலங்கடாம்  
பொதுவிருந்துகலகமதகற்றும் வகைபுகலுமாமறைமுதற்கலை  
ஈசர்மாமகிழின்வாசர்மார்பிலெனி லேழையோநிலைமையாவதே  
யினியவாரருளே நாடியாயதொடியிராடியுய்துமினியூசலே. (௬௯)

வலைசியார். குறாடிவருகிப்பா. வஞ்சியடி.

தொடித்தோள்வளை - வலைச்சியார்தரு  
திருத்திகழ்நாதன் - மடப்பேட்டை  
வடிக்கூந்தலி - வினைக்கூந்தலை  
விழிக்கிணைய - வினைத்துவரிதழ்  
இனைப்பவளம் - தெழிற்றரளம்  
திசைத்திருநகை - மொழிக்கமுதது  
கமுத்தினைவளை - முலைப்புளினம்  
திடைக்கடம்படு - கொடிக்கிடம்பட  
இயற்கழியினை - யறற்கழியென  
திரைக்கடலினை - யறற்கடிதடம்  
முழக்காலல - வனிற்கனைவரால்  
புறக்காலுயர் - கமடத்தினை  
இனைக்காமென - நிலக்கருகிசழ்  
பொருட்பாலுரை - செயப்பெற்றனை - எனினும் - கூன்

தோளினைக். இதுதனிச்சொல்.

காம்படியொன் றுங்கண் டிலமவ்வயிற்  
றேம்பிழிகோதாயுரியுமென்வயிற்றே  
யென்வயினினக்கும்தாயின்மன்ற  
பொன்மலைவில்லியார்புனைமாமகிழ்விரி  
கானலந்துறைபெறக்காட்டுது  
மேனலம்புயத்துவியன்றினைமயக்கினே. சரிதகம். (௭௦)

கேரிசைவெண்பா.

தினைமயக்கமாமாற் சிறுவென்னெஞ்சக்கல்  
லனையுமேயாசைக்கடலை - யினையிலீர்

மாமகிழுத்தீரொருபான் மாலாநைவத்தீருக்  
காமகிழ்விற்காப்பாக்கலார்ந்து.

(எக)

நிதநாஸ்துதி-கட்டளைக்கலிப்பா,  
காடுகட்டிக்காத்தீரொர்சாண்கோவணங்  
கண்டதில்லைக்கடைகட்டிக்காத்திங்கோர்  
மாடுகட்டிவைத்தீரதுபுல்லின்றி  
மண்ணைநக்கிற்றுவையத்துமக்கொரு  
வீடுகட்டிக்கொண்டதிலையார்க்கேனும்  
வேண்டுமென்றொருகாசும்வழங்கிலீர்  
பாடுகட்டியதில்லைநாமவாழ்வொன்று  
மிசைவுடையீரம்மாமகிழ்வாயென்னே.

(எஉ)

இதுவுமது.  
என்னைக்கொண்டனிரொம்பனபயன்கண்டிர்  
ஏழையாண்காணிங்கெவ்வெவ்விதத்தினும்  
பொன்னைக்கொண்டவர்பூக்கொண்டவர்முதற  
புங்கவொல்லாம்போற்றிக்கிடக்கவும்  
பின்னைக்கண்டிலிரொப்பரையொப்பிலாப்  
பெண்ணைக்கொண்டிரோய்ப்பேச்சுத்துணைக்கங்கெல்  
றன்னைக்கொண்டதென்பேய்சகூதனுக்காணவே  
தகுந்தகுமாமகிழாளரல்லீரே.

(எங)

நேரிசைவெண்பா.  
ஆல்லாருநெஞ்சையடக்கமுயன்றலைவீர்  
பல்லாயிரவழிகள் பார்த்தாலும் - ஒல்லாதே  
மாமகிழ்வாணர் திருமங்கலநிறைவை  
நாமதித்தலாலாங்காண்கு.

(எச)

ஒருபொருண்மேன மூன்றகிய வஞ்சித்தாழிசை.  
நலின்றமறைவேண்டா - வலங்கண்டிர்மகிழ்வாணாப  
புலம்பென்றசாதுள்ளார் - குலஞ்சென்றுபுணரீரே.  
ஏதுக்களவைவேண்டா - சோதிக்கமகிழ்வாணர்ச்  
சாதுக்கடிருப்பாதப் - போதைப்போய்ப்புணரீரே.  
அளவைபல்பெறவேண்டா - வொளிர்கிற்பர்மகிழ்வாணர்  
தளர்வற்றசாதுள்ளார் - களனன்பிற்புணரீரே.

(எடு)

தவம். சந்தத்தாழிசை.  
புணரீரோபுணரீரோ புணர்தவமுடையீரேற்  
பொருளின்மாமகிழ்வாணர்ப் புணரன்பர்ப்புணரீரோ  
கொணரீரோகொணரீரோ யுமதன்போடெமதன்புங்  
கொடுகட்டித்தமிழாசு கவிபாடக்கொணரீரோ

உணர்ரோயுணர்ரோ மறைநாலுமுணராத  
 வுவரின் பநிலைதுன்ப மறநாடியுணர்ரோ  
 இணர்ரீபூங்குழலீரோ மலையார்மாழுலையீரோ  
 யினிவேறுதவமேனோ விதன்மேலேயுயநாமே. (௭௬)

வணடுவிநிதாது. சொன்மடக்கு-இதுவுமது.  
 நாமேதுமிலையெங்கு நாமேதநிலமெங்கு  
 நகைமுல்லைநகையாரு மலரற்றார்மலர்வுற்றார்  
 பூமிதிலொருவர்க்கும் பூமிதிலிருவர்க்கும்  
 புகலொண்ணப்புகலாஞ்சீர் பெரீருவில்லார்பொருளில்லார்  
 மாமேருவையென்று மாமேருதயமொன்று  
 மாமகிழ்வாணனார் மாமகிழ்வாணனார்  
 தாமாயுமணமலை தாமாயுமணமலை  
 தருமின்பவன்மாறாள தருமின்கள்சென்றிந்தே. (௭௭)

மேகவிடுதாது. அடிமடக்கு - வஞ்சிவிருத்தம்.  
 சென்றுமாமகிழ்ச்செல்வனார்  
 கொன்றைததாரினைக்கொணர்நியே  
 கொன்றைத்தாருணைக்கொண்டில  
 கென்றுமொன்றுமாலெழிலியே. (௭௮)

பனிகணடிசங்கல் - கட்டளைக்கவித்துறை.

ஒன்றலைக்குங்கலைவெண்மதிகரும் முள்ளுடைந்தொதுங்கித்  
 தென்றலைக்கும்பிட்டுவாடைக் கிதஞ்செய்துசென்றுசென்றுங்  
 குன்றலைக்குன்றவின மாமகிழார்க்குங்குறிப்பித்தனன்  
 இன்றலைக்கும்பனிகுருப்பனிகுருந் நெஞ்சமென்செய்வன. (௭௯)

காலம் - மடக்கு - ஆசிரியவிருத்தம்.

என்செய்கோமன்றிலையர் மாமகிழார்காலம்  
 இசையாரோல்வெம் மன்றிலையிசைகாலம்  
 பொன்செய்யுங்கலவ மாமையிலாலுங்காலம்  
 புன்கொணடுயாழு மாமையிலாலுங்காலம்  
 கொன்செயமாமதவேட்குங் கரும்புகையாங்காலம்  
 கொடியார்களலருக்கங் கரும்புகையாங்காலம்  
 பின்செய்யச்சிலவெணுமென் பெண்மதிக்குங்காலம்  
 பேதையர்பின்னிருந்துற வம்பெண்மதிகுங்காலம். (௮0)

இரங்கல், இரட்டையாசிரியவிருத்தம்.

காதலறியாக்களவலரோ - கண்டாரபூர்க்குக்களவலரோ  
 கானமலர்ந்தபூங்கொன்றாய் - கவல்வேன்கருத்திற்குங்கொன்றாய்  
 நாதர்முடிப்பர்மாலையினே - நாடாயென்றன்மாலையினே  
 நாரிநாளுமிரங்காரோ - நாரிமாருமிரங்காரோ



சீதமனிக்குஞ்செயலையே - தேறாயுள்ளச்செயலையே

செழித்தங்கெழுந்தமதியாலே - திகைத்தேன்பெண்மைமதியா  
வேதமுடிமேனடத்தாரோ - விழையார்க்கருளைநடத்தாரோ [லே  
வினைதீர்த்தருண்மாமகிழாரோ - வினையேனுளமாமகிழாரோ.(அக)

பாண் - இணைக்குறளாகிரியப்பா.

ஆர்கலியுலகத்துப்பேர்கலிக்குடைந்து  
பல்வழியுழந்துநல்லறமோம்புபு  
கற்பியல்வழாஅரீற்கடைநிலீஇயர்  
இங்கிதம்பல்லவியல்வினியொடுஉம்  
விளரியாழிசைபுதெருமந்துழன்று  
கல்லேறுண்டுஞ்செல்லலோவின்றி  
முளரியிற்பொலியாவடுமடைக்  
கயிறுபுரிபுரிந்தவயிரூராத  
பலபலவெல்லியும்படுதுயிலொழிதென  
வாம்பிகால்பொரநோந்தலைமடுத்து  
மக்களுமணையுமொக்கலொடுமுணங்கிய  
வுளைநெஞ்சுழிந்தகொலைவலபாண்மக  
கேண்மதிக்கேண்மதி  
பாண்மகார்பண்டும்பருவாற்கரையிலர்  
அதனான்  
முத்தமிழாரியன்மொழிமரபுணர்ந்த  
வாறிருபுலவரும்வேறுவேறுதெரிந்து  
பன்னிருபடலத்தும்பகர்ந்திசினோரே  
தாவினல்லிசையெனாஉந்தமிழ்கிளத்தும்மே  
அதான்  
பாணாற்றுப்படுத்தவிருமுதுபனுவலும்  
ஏனோர்கூறியபாடாண்டுதையுளும்  
இலம்படுநம்மரபேற்றங்கண்டனை  
அல்லதூஉம்  
அரசுவீற்றிருந்ததமிழாய்சங்க  
மினிதுவீற்றிருந்தபழம்புகழ்க்கூடலுள்  
இன்னிசைவீணையிசைந்தோன்காண்கவென்  
றம்மறைகிளந்தமெய்ம்முறைதேற்றாக்  
கோலஞ்சிறந்தவாலவாயில்  
அழகமரந்தணனருட்புரிந்தேத்திய  
அந்நான்  
பாணபத்திரனெனும்பண்பமர்நம்முனோன்

திருமுற்றத்துப்பலகைபெற்றது உம்  
 திருந்தலர்த்தேய்க்கும்பருந்துவிழ்நெடுவேல்  
 கடாங்கவிழ்கவுட்டுக்கூர்ங்கோட்டாம்பல்  
 எருத்தம்பொலிந்துவருதிருத்தகுநாளினும்  
 அடிச்சேரலனெனமுடித்தாழ்ந்தொருநாள்  
 நொடித்தான்மலையினுலாத்தனைப்படித்தான்  
 கோப்பெருமுதலிகேட்ப  
 மதிமலிபுரிசைநொதுமவில்லாப்  
 பாணற்றுப்படையிற்பரிசுபெற்றது உம்  
 கேட்டனைபோலுமிந்நாள்  
 நின்னினைமெலிந்தவென்னைநோக்கத்தை  
 ஆம்மையிம்மையும்மைவிடறியா  
 மம்மர்நோய்த்தேறுஉச்செம்மையுற்றனன்போல்  
 வெஃகாவுள்ளமுமஃகாவியல்பு  
 மிசைஇயகாண்டிநசைஇயினையெனினே  
 வாழியோபெரிதேவாழியோபெரிதே  
 பாழிமால்வரைப்பின்வாழியோபெரிதே  
 கள்ளங்காந்தனைபுள்ளஞ்சிறந்தனை  
 கடன்மடைதிறந்தவன்பிற்பொலிந்தனை  
 மெய்ம்மயிர்வொடிப்பக்கண்ணீர்வார  
 வியர்வாநகையெழுநெக்குநெக்குற்றனை  
 தலையளிபழுததபத்தியி  
 னூற்றிருந்தன்னதோற்றஞ்சான்றனை  
 கண்டனைகலுழந்தனைவிண்டவாய்குழறினை  
 மலைமகள்கொழுநவலைமகண்மகிழ்ந  
 தனதனற்றோழுதமிழ்மறைமுதலி  
 கடவுட்கண்ணுதற்புனிதமால்வரை  
 கோட்டியதோளமாட்டியசின்தை  
 மைந்தர்தம்வெறுக்கைமதமலைமதமலை  
 சுந்தாவிருண்டகந்தாக்கந்தா  
 காலற்காய்ந்தகழற்கால்வீர  
 பாலற்காத்தபவளப்படிய  
 மூவுலகிற்கொருதாயகநாயக  
 பாவலர்பரிசாம்பால்வண்ணநாத  
 தேவரிற்பெரியதேவதேவ  
 மூவருக்கொருமுதல்சேவலந்தலைவ  
 யாவரும்பெறலருமிறைவவானவ  
 வருட்டிரசாசபொருட்கருவூல

விருளட்டதேசமருளட்டகாச  
 எந்தையெம்மனையீசநேச  
 சிந்தனைக்கினியசெல்வவாழ்க  
 பந்தனைதெறாஊம்பகவவாழ்க  
 வச்சந்தவிர்த்தசேவகவாழ்க  
 நிச்சலுமீர்த்தாட்கொள்வோய்வாழ்க  
 சூழிநந்துன்பந்தொடைப்போய்வாழ்க  
 எய்தினர்காரமுதளிப்போய்வாழ்க  
 சிறுமனிடைய்த்தசேவடிவெல்க  
 பொருண்முடிவாயபொலங்குழல்வெல்க  
 தோன்றாதுணையாநதுணைதாளவெல்க  
 சான்றாமெவைகுந்தனிப்பதம்வெல்க  
 வெல்கவெல்கவேதியவெலக  
 ஐயபோற்றியாரியபோற்றி  
 சைவபோற்றிதயாபரபோற்றி  
 குலமுதலடிமைகொள்கொற்றவபோற்றி  
 நலமுமுதும்புனைநம்பபோற்றி  
 உள்ளக்கோயிலுரவோய்போற்றி  
 வெள்ளக்கருணைவியாதாபோற்றி  
 போற்றிபோற்றிபுண்ணியபோற்றியொன்  
 றியைந்தனவேதநயந்தனைபழிச்சி  
 கைதொழுநிபபாவிசுகழலிணைவணங்கி  
 நினறனையாழித்தின்பையென்னு  
 தினனேபெய்திநீழ்நனியபலவும்  
 வாழியோபெரிதேவாழியோபெரிதே  
 சூழிநூழிபூழ்வலிசித்தி  
 லாழியோபெரிதேவாழியோபெரிதே  
 காரணங்கடந்தவாணனாதவி  
 னேலவேலச்  
 சாலப்பெரிதுநல்கும  
 காமகசண்ணியோநு  
 மாமகிழ்கிழவொன்ஞாலமகிழ்செயவே.

(அஉ)

மடக்கு - ஆசிரியவிருத்தம்.

ஞாலங்காட்டும்படியான்மா மகிழின்னம்பியார்நம்பார்  
 கோலங்காட்டித்தேடிய கோலங்காட்டார்குளிர்மாணி  
 பாலங்காட்டப்பரிசளித்தார் பாலங்காட்டுமருள்வியார்  
 ஆலங்காட்டிக்கண்டமட்டி லாலங்காட்டாரானோ

(அங)

அறதீர்க்கழிகெடிலடி யாகிரியவிருத்தம்.

ஆனர்கொடியாவர்க்குமிறை, ஆனர்கொடியாரிடைச்சிமய  
மானர்கரவாவொருபாலார், மானர்கரவர்மாமகிழார்  
கானர்தரக்குவரித்தோலார், கானர்தரக்குவரித்தோலார்  
வானர்மணிமன்றவார்மண்ணார், வானர்வணங்கும்வளத்தாரோ. ( )

தலைவிதோழியொடுகூறல் - கவித்துறை.

தாரிற்பொலியுந்தாமந்தாராய்தந்தாயேற்  
பேரிற்பெரியார்மாமகிழைத்தப்பெறுகென்றேன்  
பேரிற்பொலிவேற்கண்ணாண்மாமகிழ்மரணைல்  
வாரிக்கொண்டாய்வந்ததுபோதும்வசையென்றான். (அரு)

இதுவுமது - இன்னிசைவெண்பா.

என்றுக்கருணையில்லானேற்றதுருக்குடந்தை  
ஒன்றியதப்பிலிழூர்பேருற்றாராருமீ  
இன்றிவற்காதலித்தாய் மாமகிழே - யென்றாளா  
லன்னையிடக்காய்தொடியாயார்த்து. (அசு)

இரங்கல் - சுட்டனைக்கவித்துறை.

இடக்கருளன்னையுமாயினளேலினியாதினிக்கும்  
சுடசுடசுடபுரிநுஞ்சொல்லெழும்பிற்றுச்சிலபலவும்  
படற்கரும்பாடுகள்பார்த்திருந்தீர்மகிழ்வாணரைக்கும்  
பிடத்தகுமாறென்னையேந்திழையீர்தனித்தென்செய்வதே. (அஎ)

தலைவிகையறுநிலையாலிரங்கல் - நிலைமண்டல வாகிரியப்பா.

என்செய்கோவேழையென்செய்கோவேழை  
என்செய்கோவேழையென்செய்கோவேழை  
பொன்செய்வானவருமுன்சொன்மாமறையுங்  
கொன்செய்மாலயனுமின்செயேழுலகும்  
விஞ்சியார்பலருமெஞ்சினார் துருவி  
நெஞ்சினுழையரினஞ்சினார்காணர்  
என்செய்கோவேழையென்செய்கோவேழை  
என்செய்கோவேழையென்செய்கோவேழை  
பன்னெடுஞ்சமயத்தண்சினைபரப்பி  
மன்னறந்தழைப்பவின்னுயிர்நிழற்றி  
மின்னொளிபூத்தநன்னலம்பலித்துத்  
துன்னருள்பழுத்தபொன்னியன்மாமகிழ்  
அண்ணலம்பராஅமைண்ணுறுத்திருந்த  
தவளவெண்பொடிமலிபவளமேனியர்  
வெண்கலைசுற்றியசெஞ்சடைக்குழகர்

பித்தெமையகற்றியமத்தமுமிலைந்தவர்  
 கோவணநெற்றியர்வெற்றரைக்கோளினர்  
 சிலம்பணிகையர்வொலம்புனைபாதர்  
 ஆயினுமவரைப்பேயும்விட்டகலா  
 பாவணப்புகழராவணவழகர்  
 ஆதலின்வைப்பினெப்பூதமயங்கா  
 துவரையவரையேநல்நிம்முதினா  
 அமுதம்படுத்தநாட்டமதுமாலாக்கினர்  
 மாதரையுமலுமாதரைப்பரிவகை  
 யோதல்வேண்டுமதோஒதல்வேண்டும்  
 என்னினுமெண்ணுநினென்னினுமினியர்  
 நோவவுரையார்நொந்தகண்பாரார்  
 நாவலங்காரர்க்கென்னாவலங்காரச்  
 சொல்லியவிடுக்குவல்லவாவென்னத்  
 தூதுவேண்டிமேதகத்தெரிந்த  
 கொண்முநாடினதெண்முனெழுத்தீழ்  
 றியைமெலியிடையின்முடிமிசைநின்ற  
 புயலினோடுமயர்வறப்புணாமே  
 அன்னந்தன்னைமுன்னின்முன்னமோர்  
 அன்னந்தேடியின்னமுநிலைபெறா  
 தலமந்ததென்னாப்புலனுந்தப்போமே  
 அறுகாலஞ்சிறைசசிறுபுனைச்செலுத்தின்  
 எண்காற்புள்ளுழையெங்நனஞ்செலுமே  
 சேறினுமதுதுகர்ந்துணாவுமாறுமே  
 வண்சிறையஞ்சுகமுய்ஞ்சிடப்போக்கெனில்  
 என்சுகநாடாதிடைமாணக்களே  
 குயிலைப்போக்கினதுபயில்கொடியாரி  
 னினத்ததிரங்காதலலதூஉயிறைக்குந்  
 தனக்கும்பேரொன்றெனத்தருக்கித்திரிமே  
 நாராயையேவநாடாதுள்ளம்  
 பேரியல்வீடுபெற்றலைவற்றது  
 முன்னொருநாரைப்பொன்னெயின்மதுரையிற்  
 பூவையத்திசைபொருந்தாதடல்விடந்  
 தேவர்முன்வைத்தசெல்வர்ககவர்தினம்  
 ஏவுசொற்கேட்டதினினைநினைவிற்தே  
 தூதுணம்புறவேரவுறவாந்துதென  
 மாலேத்தாராமாலேத்தாரா  
 மாலேத்தந்தேமாலேத்தருமே

அன்றிலோபேரினுமொன்றாதாமே  
 நின் றநெஞ்சுளையநிந்தைகூறியுற்றே  
 தென்றலோசென்றாற்றிற்கும்பிவாராதே  
 நன்றவரணிக்கோநாணுக்கோவியாயாம்  
 மற்றிவையொழிக்பொற்றொடியாரை  
 வேண்டுகென்னின் மாண்டகுமுலாவிற்  
 கேட்டவையுள்ளநாட்டமுற்றதனாற்  
 பசையிலவென்னாவிசைலவினின்  
 நெஞ்சுதுணையிருந்த தென்றஞ்சுறுத்துய்த்தனன்  
 செய்யதாமனாகுழைத்துய்யவரவனைப்  
 பொய்யறுதமிழ்சுவைத்தபூந்தாட்டிழப்படு.  
 மீளாவண்ணம்வாளாதேயந்ததால்  
 முன்னமம்மகத்தினம்மவம்மதி  
 மீண்டுறுமாயினீண்டுமிம்மதியு  
 மாவாவொருதமிதாவானிருத்த  
 லவ்வளவன்றிச்செவ்விதினாடி  
 என்செய்கோவேழையேவென்செய்கோவேழையே  
 என்செய்கோவேழையேவென்செய்கோவேழையே. (௮௮)

நேரிசைவெண்பா.

கோமதிக்கும்வெம்மடையேகூமதிக்குந்தண்மடையாம்  
 மாமதிக்குந் தூய்மைசெயுமாமகிழே-வாமதிக்குப்  
 பச்சைபழுத்தார்பணிவாருளமிருக்க  
 விசைபழுத்தாரிடம். (௮௯)

கட்டளைக்கவித்துறை.

இடங்கொண்டமாமகிழ்க்கச்சியுமொற்றியுமென்னக்கல்லா  
 மடங்கொண்டவென்னுளம்வாழ்வரைத்தாழ்வரைக்கீழாக்க  
 னடங்கொண்டநெஞ்சமுடங்கொண்டுபாடநடங்கொண்டதாட்  
 படங்கொண்டபாம்பர்விடங்கொண்டகண்டரைப்பாடுவனே (௯௦)

தேவபாணி - நிலைமண்டிலவாகிரியப்பா

பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்  
 பாடுமின்பாடுமின்பத்தருள்ளீரே  
 முத்தியைவேட்டுளமுழுதுணர்வீரே  
 பத்திரல்வலைபடப்பாடுமினீரே  
 ஆரருள்பாடுமின்னாரருள்பாடுமின்  
 பேரருள்பதிவுறச்சீரருள்பாடுமின்  
 கள்ளவக்காதலிகரதல்கைவந்துணர்

உள்ளவக்கரவினனுறுதுயில்போலிய  
 நஞ்சகஞ்சேந்து தஞ்சத்தினேக்குபு  
 வன்புகாரந்துக வென்புநெக்குருகி  
 மொயம்புமெலிந்துறப் பின்பெணம்பிறழ  
 வம்புபுலம்புகாத் தம்பரமாக  
 நடையுந்தளர்ந்திட வுடையுநெகிழ்ந்திட  
 வுடலங்குழையக் கடல்கவிழ்ந்தன்ன  
 மெய்வியர்வரும்பிடக் கையுநெகிழ்ந்து  
 செய்வகையின்றிப் பொய்வகையன்றிக்  
 கண்ணருவிகால வண்ணவாய்குழற  
 விண்மண்ணறியா துண்ணிறையார்வ  
 அன்புகனிந்தெங்க ளின்பனைப்பாடுமின்  
 முன்பனைப்பாடுமின் பின்பனைப்பாடுமின்  
 கம்பனைப்பாடுமின் செம்பொனினம்பலத்  
 தென்பொனைப்பாடுமின் றுன்பிறப்பாடுமின்  
 பாடுமின்பாடுமின் னூருள்பாடுமின்  
 பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்  
 நாரனைப்பாடுமின்பாடுமின் னாயிரம்  
 பேரனைப்பாடுமின்பித்தனைப்பாடுமின்  
 சீரனையன்பினல்வாரனைப்பாடுமின்  
 ஊரியற்சிவிகையாங்காரனைப்பாடுமின்  
 தேவனைப்பாடுமின் தேவர்சொல்லெவல்கொள்  
 வீரவிற்போர்வலமாரனைநிறுசெய் .  
 கோவனைப்பாடுமின் கோவனைப்பாடுமின்  
 மூவனைப்பாடுமின்பாடுமின் முத்தமிழ்ப்  
 பாவனைப்பாடுமின்பகவனைப்பாடுமின்  
 பாவனைகட்கெட்டாத் தேவனைப்பாடுமின்  
 மூவருக்கும்மொருமுதல்வனைப்பாடுமின்  
 தேவருக்கும்பெருந்தேவனைப்பாடுமின்  
 பூமனைவாழ்வனையேமணிதலைதுமித்  
 தாமனைக்கடைதொறுமடுபலிக்கிடகிலாக்  
 கோமனைக்கொன்றையந்தாமனைப்பாடுமின்  
 வாமனைக்கஞ்சுகமாக்கியைப்பாடுமின்  
 மாமனைமகமழிதரமறித்தலைபுனை  
 னீமனைப்பாடுமின் னீமனைப்பாடுமின்  
 மாற்றருந்திறலனாய்த்தொற்றமஞ்சுறவருங்  
 கூற்றினைக்குமைத்தவாற்றலனையேபாடுமின்  
 அந்தகன்கழுக்கடைகழுக்கடையாக்கிய

மைந்தனைப்பாடுமின் வானனைப்பாடுமின்  
மேருவைக்குழைத்தவல்வீரனைப்பாடுமின்  
பாரினைத்தேர்செய்தபண்பனைப்பாடுமின்  
முப்புரம்பொடித்தொருமூலரைக்காவல்கொள்  
செப்பனைப்பாடுமின் செல்வனைப்பாடுமின்  
அக்கதமிக்கெழுபக்கடல்புக்குட  
றொக்கனைக்கீறுசக்கரத்தனைப்பாடுமின்  
கக்குமக்கனல்விழியுக்கிரப்பெருவளி  
மைக்கடகரியுரிநக்கனைப்பாடுமின்  
கொர்க்குகணிசடைக்குழகனைப்பாடுமின்  
சக்கரமரிக்கருடவவனைப்பாடுமின்  
அண்ணலைப்பாடுமின் கண்ணுதற்பாடுமின்  
எண்ணனைப்பாடுமின்னெழுத்தனைப்பாடுமின்  
தண்ணனைப்பாடுமின் சதுமதைபாடிய  
பண்ணனைப்பாடுமின்பாமனைப்பாடுமின்  
கண்ணையிடங்கொளங்கண்ணையெம்மிரு  
கண்ணனைப்பாடுமின் காண்வருசெவ்வந்நி  
வண்ணனைப்பாடுமின் வரதனைப்பாடுமின்  
தண்ணருளான்மிகுதாயனைப்பாடுமின்  
நெயனைப்பாடுமினேயமிலார்க்கெலாஞ்  
சேயனைப்பாடுமின் தேசனைப்பாடுமின்  
றாயனைப்பாடுமின் றொன்மைப்பசுக்களி  
ரூயனைப்பாடுமிரூயனைப்பாடுமின்  
மாயனைப்பாடுமின் மாயமிலாவேத  
வாயனைப்பாடுமின் வள்ளலைப்பாடுமின்  
ஐயனைப்பாடுமின்பனைப்பாடுமின்  
மெய்யனைப்பாடுமின் விகிர்ந்தனைப்பாடுமின்  
றுய்யனைப்பாடுமின் சோதியைப்பாடுமின்  
கைபெறுநெல்லியங்கனியனைப்பாடுமின்  
செய்யனைப்பாடுமின் றிருவனைப்பாடுமின்  
உய்யவந்துதவியவொருவனைப்பாடுமின்  
ஒருவனையென்னுளக்குருவனைப்பாடுமின்  
உருவனைப்பாடுமின் னருவனைப்பாடுமின்  
அருளனைப்பாடுமின்பொருளனைப்பாடுமின்  
அருவுருவகன்றவத்தெருளனைப்பாடுமின்  
இருளனைப்பாடுமின் னொளியனைப்பாடுமின்  
மருளறுத்தெழுமனைருந்தனைப்பாடுமின்  
அருந்தளையவிழ்த்தருளாதியைப்பாடுமின்



பொருந்துறுமதங்களின்விருந்தனைப்பாடுமின்  
 திருந்தடிமலனாயென்கருந்தலையணியவிங்  
 கிருந்தனைப்பாடுமினெந்தையைப்பாடுமின்  
 நந்தையைப்பாடுமின்றமையனைப்பாடுமின்  
 கந்தமுற்றுமருட்சிந்தனைப்பாடுமின்  
 சிந்தனைதிருத்துயதீர்த்தனைப்பாடுமின்  
 முந்தையேழுனைத்தவெம்மூர்த்தியைப்பாடுமின்  
 வம்பணிமலரினல்வாசனைப்பாடுமின்  
 நம்பனைப்பாடுமினாதனைப்பாடுமின்  
 நாதமுங்கடந்தவப்பாதனைப்பாடுமின்  
 வேதனையறுத்தவவ்வேதியைப்பாடுமின்  
 சிதளசந்திரசேகரப்பாடுமின்  
 போதமவ்வாலடியோதியைப்பாடுமின்  
 சூதளவிளமுலைச்சுவடுபோதப்புனை  
 மாதுமையாதரப்பாதியைப்பாடுமின்  
 பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்  
 பாடுமின்றாருள்பாடுமின்றாருள்  
 ஆரருள்பெற்றுளார்யாருமாராய்ந்துமெய்  
 தேருமாறோர்த்தபல்லாபிரம்பேர்களை  
 ஆரருள்பெற்றிலார்யாருமாராய்வரு  
 மாரிருள்போலியவாயிரம்பேர்களை  
 ஆரருள்பேணுவார்பேணுகின்றார்பெற  
 வோரியமுந்தையோரோதிவைத்தார்பல  
 சிரினிற்றேருமாதேரியகூரிதும்  
 பேரியற்பேர்வுறாபேரவாவார்வுறா  
 வோருமினோர்த்தவாவோதுமின்னோதநீர்  
 ஆரவாரம்பெருந்தூரமேசேரவே  
 பாரினிற்பலவழிப்பத்தருள்ளீரொலாம்  
 பேரினைப்பாடுமின்பாடினீர்பேரினை  
 ஊரினைப்பாடுகெழுரினைப்பாடுகேம்  
 ஆரமுதன்வளருரினைப்பாடுகேம்  
 பாடுகேம்வம்மினோபாடுகேம்வம்மினோ  
 பத்தருள்ளீரொலாம்பாடுகேம்வம்மினோ  
 மெச்சுறுதமிழ்மறையிச்சையிற்பாடிய  
 பொச்சமில்பலதளிநச்சியபாடுமின்  
 கச்சியைப்பாடுமின்கச்சியைப்பாடுமின்  
 நச்சியைபாம்பரையச்சனற்கச்சியை  
 உச்சிகைவைச்சனிரச்சதப்பாடுமின்

விச்சைமற்றதுவெனோச்சியைப்பாடுமின்  
 ஒற்றியைப்பாடுமின்னொற்றியைப்பாடுமின்  
 பெற்றபேறுமுடலொற்றியைப்பாடுமின்  
 கற்றதன்பயனொவொற்றியைப்பாடுமின்  
 உற்றவாழ்விதுவெனொவொற்றியைப்பாடுமின்  
 வெற்றிவெள்விடையினொற்றியைப்பாடுமின்  
 நற்றவமுற்றினொற்றியைப்பாடுமின்  
 வெற்றுடல்விண்படாதொற்றியைப்பாடுமின்  
 பெற்றவாபெற்றவாவொற்றியைப்பாடுமின்  
 பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்  
 ஆடலேறழகனார்கூடலைப்பாடுமின்  
 வம்பலநம்புபுகுமட்டிடச்செம்பத  
 நம்பலமெனுந்நிநுவம்பலம்பாடுமின்  
 பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்  
 பாடுமின்பாடுமின்பத்தருள்ளீர்களே  
 நாத்திகம்பேசுவார்நாத்தழும்பேறித்தேன்  
 ஊற்றிருந்தாலெனவார்த்தைதேனூறிட  
 வேத்துமின்வாழ்த்துமின்சோத்தம்வாய்வாய்த்தவா  
 போற்றுமின்னுற்றலாற்சாற்றுமின்போற்றுமின்  
 பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்பாடுமின்  
 பாடுமின்பாடுமின்பத்தருள்ளீரே  
 முத்தியைவேட்டுளமுழுதுணர்ந்தீரே  
 பத்தினல்வலைபடப்பாடுமினீரே

(௯௧)

நேரிசைவெண்பா.

பத்தருள்ளீர்வம்மினோபாடுகேமாமகிழ்ச்  
 சித்தவிகாரத்தியக்கமறு-முத்தியும்வே  
 றுற்றதூஉம்வேண்டாவுடையீர்நுமதுகழல்  
 பெற்றதாம்பேராத்திரு.

(௯௨)

நேரிசையொத்தாழிசைக்கலிப்பா.

ஐந்தடித்தாவு.

திருச்சிற்றம்பலமென்றுஞ்செழுங்கனகசபையென்றும்  
 அருச்சித்தவருட்பேரம்பலமென்றுமண்டமெலாந்  
 தரிச்சுற்றபொதுவென்றுந்தருசித்ரமன்றென்றும்  
 விரிச்சுற்றநலங்கொழிக்கும்வெறுவெளியாம்பெருவெளிக்கே  
 பெருச்சுற்றமறைபேகம்பெரும்பற்றப்புவியூரே.

தாழிசைநான்கு.

கரித்தோலின்றுருத்தியுற்றுக் காண்சித்ரகூடத்தன்  
 பெருக்காவஹுவொருவன் பிறங்கியபொன்மேய்ந்ததுவே.

(௯)

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

(௨)

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

(௩)

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

(௪)

அவ்வளவில் - இதுதனிச்சொல்.

சரிதகம்.

உள்ளந்தழைப்ப வுடலங்குளிர்ப்பக்

கள்ளநிரப்புக காணுதொளிப்பச்

சேமவுல்லைவப்பா மாமகிழடிக்கே

இன்பப்பெரும் பேறிசைந்தனம்

அன்புடையினயந்திசினோ.

(௫௩)

நேரிசைவெண்பா.

ஓராறுகாக்கஹற்றே னோர்மாமகிழின்சீர்

யாராலஃதுணர் வற்றாகும் - பாரு

மரணக்காணுமே மாலறறஹற்ற

வரணக்காணுமே யாயந்து.

(௫௪)

திருவடிவகுப்பு - கட்டளைக்கலித்துறை.

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

(௫௫)

பஃருழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

தரவு.

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

தாழிசைகள்.

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

(௬)

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

(௭)

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி  
பூசுநற்கசனியனொடு பொன்னிருத்தகடற்பள்ளி

(௮)

யாதுவனராதுகிருமுடியாரபிறையன்றி  
யாமையுமுலபிறையையுவாதுதலுக்குறாப்பேனே. (ச)

கண்டத்துக்கொண்ட கடுக்கடவுளர்க் காதத்துவிவர்கண்  
கொண்டத்திண்கடு நெஞ்சுக்குலைதுக காப்பதுகாண்பேன. (ரு)

குமிழ்மாலையேனமுநகாங் குலவள்ளைத் தழைமலைந்தாற்  
றமிழாருஞ்செவியாகு மில்லையென்றிற் றாங்காணேன. (சு)

அருண்மேனிப் பவளவொளி யலலதுமற றவர்துவர்வாய  
உருவாருங்கனியிதழுங் குவமையெந்தப் பவளமதே. (எ)

கையேநது தழைப்பீழி கவினறமுருந்தலலாமே  
யையேநது முறுவலுக்கு மமையுமே பிறிதொனதும. (அ)

இடப்பாங்கு கரத்திருநத வெழிற்சங்க மனறிமற்றை  
முடக்கூனற சங்கங்கொன மிடற்றினுகு முற்றுவமை. (க)

தோட்கமைநத ஃரியுரியிற றுகிஃகையிவா தோட்கன்றி  
பூட்கைபிற தோற்கையே தோறகையே புகுந்துதிக்கை. (க0)

திருக்கைபடக குழைந்தசெழு மலையன்றித் திரணமுலைக்குப்  
பருக்கைபிற மலையாகப் பாககொன்னு நயமினறே. (கக)

இயல்பிறந்த துடியன்றே லியனடந விடனல்லால்  
இயல்பிறந்த பொருளெதனை யிவரிடைநே ரியம்புவெனே. (கஉ)

பூனியபொன னுமைமொடு மவ்வாமை புணர்கணையின்  
றுணிபிறிதல்லாற் காற்றணையுளதாந தகைமைத்தே. (கங)

வாயசகுமினப் வுறுதிசொனும் வாய்மொழியா மறைமொழிபோ  
ரோயக்குறுதிதரவலதே யிரொநொடிகுறுண்னொடியே. (கச)

வல்லதெனின - இதுதனிச்சொல்.

சுரிதகம.

யானேதவமுமினனியநெஞ்சு

மானுவுடையனன்றி

மேனோளிழைநதமெய்ப்பத்திமேயினனே. (கஞ)

நேரிசைவெண்பா.

இனக்கொன்றைசூடிய மாமகிழ்மமான்

எனக்கொன்றைவேண்டி யிரப்பல—கனக்குன்றை

வாங்கக்குழைத்தாய வறிதமராககில்லிலென்னெஞ்

சீங்கக்குழையுய கோவின்று. (கௌ)

இந்த மரபு யெனனை நான் செய்வது மனவாக  
ஒன்றுபாதி யாய்ச்செய்வது மனவல்லமைபுடையான்  
என்றறிந்தனார்மாமகிழ்விநிசைத்தல்  
மனமுதலெய்லைபச்சை மாணமொருபனவாகித்.

(கஅ)

இனிவிசுவநல்-இரட்டையாகியவிலிருத்தம் உடக்கு.

பச்சைப்பெண்ணின்பங்குடையார்-பச்சைப்பெண்ணின்பங்குடை  
பணிவரணியாரன்பாறெ-பணிவரணியாரின்பாலே. [யார்  
நிச்சைநட்டாருலகுயவ-நிச்சைநட்டார்விட்டாரே  
வேழவுரியார்முனவிலனம்-வேழவுரியார்வினந்தாரே.

கச்சையாவமேழு-கச்சையாவமேழமாதர்  
கருத்துக்கமஞ்சுவழகமுகள்-கருத்துக்கமஞ்சுவருள்கண்ணை  
பிச்சையெடுப்புர்மனோதாமம்-பிச்சையெடுப்பொருளத்தே  
பேறிப்பெரியமாமகிழார்-பேறிப்பெயர்ப்புகழாரே.

(கக)

இரட்டையாகியவிலிருத்தம்.

புகழாமாமழாற்களவிருந்தார் புனைபம் மலைவழையவாழ்ப  
பொருளில்காஞ்சிப்பலதனிலும் போற்றநாகமாக்கமுரு  
கிசைசேரிஞ்சிவொச்சிவொரு மூன்றம்வேவழுவாச  
மேவக்டைகாலிர்க்குக்கால் பிண்டுவங்கிச்சிற் புகமாத்  
ககவேருந்தார்மகதசகமும் மலையைக்கொய்யாதாரத்தைத்  
தலைமற்றழைப்பவத்திவட்டாயெமக்குக்கதலியதாம்  
பகையான்காருரக்குக்கவ்வத்திருசமைத்தார்காடாடன்  
மதித்தார்வினந்தவேடரன்றோ வாழியவர்பொன்வணப்பி

வந்தித்த-ஒரு பொருள் மேன்முகிறுக்கிய வெள்ளொத்தாழ்

வாழியர்வாழிய வாழியர்வாழியா

வெய்யார்மாமகிழ்சர்கழலென்தம்

குழமன்பரின்பகதுட்டுக்கு.

மக்களமங்கனமங்கனமங்கனம்

இங்கிதமாமகிழ்சர்கழலென்தம்

பொய்குலயின்பம்பொலிந்து

சோபனஞ்சோபனஞ்சோபனஞ்சோபனம்

பாபவின்பமாமகிழ்சர்கழலென்தம்

தாபமற்றவான்லழக்கத்தத்து

(கக)

மங்களம்-இறுதியிற் கூனபெற்று வந்தவஞ்சித்துறைகள்.

தந்திரச் சீர்மறை  
செந்தமிழ்மாமுறை  
சந்ததமேத்தெந்தை  
சந்தரத்தாளுக்கு-மங்களஞ்சுபமங்களம். (௩௨)

தாளெனமுடிபுனைந்  
தாளுநித்தமண  
வாளனம்மாமாகிழ்  
ஆளன்பாதங்கு-மங்களஞ்சுபமங்களம். (௩௩)

பாதம்பலரிந்தவா  
நோதலறப்புரி  
போதனருட்குரு  
நாதனந்தேசற்கு-மங்களஞ்சுபமங்களம் (௩௪)

தேசனடியவர்  
நேசன்றிருவடல்  
வாசனருட்பிர  
காசன்பொன்னடி கட்கு-மங்களஞ்சுபமங்களம் (௩௫)

குருவாழ்க.

ஆக்குவித்தோர்க்கெய்திய புறநிலைவாழ்த்து.

சுபமஸ்து.

அறுசீர்க்கழிநெடிடையாகியவிறுத்தம.

என்பாட்டிலிருந்தேனையென்பாட்டி விச்சை  
யிசைந்நியல்வல்லோர்முன்

பொன்பாட்டிலாகவைத்தானிலம்பாமாங்  
கலம்பகத்தைப்புனைந்துகேட்டாள்

அன்பாட்டுமரங்கினுக்குநாதனா  
னாங்கநாதனன்றோ

இன்பாட்டுமென்கண்மணிமாமகிழா  
னீழேயினிதுவாழ்க.

சுபமஸ்து.

மகிழ்மார்க்கலம்பகம்.

முற்றுப்பெற்றது.

